**Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования»**

**г. Енисейска Красноярского края**

**Программа практического мероприятия**

**проекта ранней профессиональной ориентации**

**учащихся 6 - 11-x классов общеобразовательных организаций**

**«Билет в будущее» на 2022 год**

**Наименование профессионального направления**: умная среда, специалист индустрии красоты: парикмахер, специалист по предоставлению бытовых косметических услуг.

**Уровень сложности:** базовый.

**Формат проведения:** очный.

**Время проведения:** 90 минут.

**Возрастная категория:** 6-9, 10-11 классы.

**Доступность для участников с ОВЗ:** нет.

**Авторы программы:** Дурнева Анастасия Игоревна, педагог- организатор; Шатилова Анастасия Игоревна, парикмахер.

**Контакты автора:** Красноярский край, г. Енисейск, +79135531137, pdd@dvpion.ru

1. **Содержание программы**

**Введение (10 минут)**

***Место и перспективы профессионального направления в современной экономике страны, мира***

Чем важна профессия парикмахера? Это же не врач и не пожарный, скажете вы и будете правы. Однако парикмахер — это один из главных индикаторов экономики: в кризисные времена люди реже обновляют прическу. К тому же часто к парикмахеру ходят не только за новой стрижкой, но и за душевной беседой, релаксацией и полной перезагрузкой для новой жизни. Значит, профессия далеко не заканчивается на умении обращаться с расческой и ножницами.

Профессия парикмахер появилась в древности, и за тысячи лет успела пережить ряд преобразований, периодов взлета и падения популярности. Когда волосы считались средством связи человека с высшими силами, те, кто ими занимался, приравнивались к жрецам. Длительное время парикмахеры не только делали прически, но и лечили людей, поэтому должны были знать основы медицины.

В наше время профессия парикмахера обрела новое звучание. Парикмахер - специалист в области создания стиля человека с помощью причёски. Работа хорошего парикмахера – это работа художника. Надо уметь почувствовать, что подойдет клиенту, что его украсит. Для этого нужно иметь большой вкус, знать много операций, понимать и чувствовать моду, уметь правильно применять технику.

В профессии парикмахера существует своя специализация: некоторые мастера занимаются только мужскими причѐсками, другие наоборот – только женскими. Есть и другая категория специалистов, которая работает только с детьми – детские парикмахеры. Конечно же, существуют парикмахеры – универсалы, которые могут оказать любые услуги, и таковых в настоящее время большинство.

Парикмахер может работать как в учреждениях бытового обслуживания, так и в частных салонах; открыть собственную студию красоты.

***Ключевые навыки и знания для овладения***

Современный парикмахер — это многофункциональный специалист. Он должен подобрать для клиента образ, приняв во внимание его пожелания и подойдя к процессу творчески.

Для этого ему понадобятся креативность, эстетический и художественный вкус, терпение. При этом мастеру надо качественно выполнить техническую часть работы. Здесь не обойтись без внимательности, умения концентрироваться на задаче. Хороший парикмахер должен быть коммуникабельным и разносторонним человеком, уметь поддержать беседу, наладить контакт с клиентом. В этом помогут коммуникабельность, вежливость, устойчивость к стрессам.

На старте карьеры парикмахеры-стажеры зарабатывают 20-30 тыс. рублей. Самостоятельный сотрудник салона эконом или среднего класса получает от 40 до 80 тыс. в зависимости от уровня загрузки. Высокая квалификация и очередь из клиентов становятся залогом более существенных заработков — от 100 тыс. и выше.

***Как стать парикмахером?*** Первый шаг – получить образование. На парикмахера можно выучиться в колледже, получив среднее специальное образование. Можно получить высшее образование в институте гуманитарных наук с соответствующим направлением. Можно после 9 или 11 класса обучиться на профильных курсах. В зависимости от типа, интенсивности и глубины программы, учеба длится от 4 месяцев до 2,5 лет.

Высококвалифицированные мастера никогда не прекращают учиться, регулярно посещая различные семинары, тренинги, курсы. Они самостоятельно разрабатывают модели причесок с учетом направления моды и национальных традиций, принимают участие в конкурсах парикмахеров.

***1-2 интересных факта о профессиональном направлении***

Правитель Сиракуз Дионисий был известен своим крутым нравом. Он правил очень жестко и был настоящим тираном. Но у него была одна слабость - он очень боялся быть зарезанным. Поэтому своему парикмахеру он запретил использовать ножницы и ножи. Мастер не растерялся и опаливал бороду и волосы правителя огнем. Во многих странах сегодня также делается такая стрижка. Она считается экзотической и выглядит очень эффектно.

Самая дорогая в мире стрижка, вошедшая в Книгу рекордов Гиннеса, стоила 16 000 долларов. Ее сделал стилист, известный как «главный парикмахер знаменитостей», Стюарт Филипс. Клиенткой была миллионерша Беверли Латео, которая, не желая прерывать свой отдых в Италии, вызвала Филипса из Лондона. Он летел первым классом, а из аэропорта в специально снятый на целый день парикмахерский салон, его доставил роскошный лимузин.

***Связь задания в рамках пробы с реальной деятельностью***

Сегодня вы попробуете себя в роли парикмахера, научитесь создавать прически из длинных волос на манекене или на модели с использованием профессиональных средств для волос.

**Постановка задания (5 минут)**

***Общая формулировка задания в рамках пробы***

В рамках данной пробы вам предстоит познакомиться:

- со схемой техники плетения «французский колосок»;

- с набором необходимых инструментов и приспособлений для выполнения прически;

а также научиться выполнять следующие трудовые действия:

- выполнение прически из длинных волос в технике плетения «французский колосок» на манекене с использованием профессиональных стайлинговых средств для волос при выполнении техник плетения.

***Демонстрация финального результата, продукта***

Демонстрация прически.

**Выполнение (55 минут)**

***Пошаговая инструкция по выполнению задания***

Пошаговая инструкция создания французских кос

Прежде чем проводить эксперименты с многообразием французских укладок, следует научиться плести классический вариант косы колоска. Для этого нужно:

1. Расчесать волосы и уложить их назад.

2. Горизонтальным пробором отделить небольшую верхнюю часть волос и разделить её на три равных части.

3. Первые два плетения следует создавать, как и в обычной русской косе.

4. Затем необходимо захватить часть волос вместе с левой прядью с боковой зоны и продолжить плести косу, фиксируя плетение с использованием средств стайлинга.

5. То же самое нужно сделать и с правой стороны.

6. Так нужно продолжать плетение с подхватом боковых волос до тех пор, пока коса не достигнет затылка.

7. Дальше заплести обычную косу из оставшихся волос до самых кончиков или завязать обычный хвост на затылке, украсив его красивой заколкой.

8. Украсить прическу.

***Рекомендации для наставника по организации процесса выполнения задания***

1. Принять площадку проведения пробы.
2. Распечатать предлагаемую инструкцию.
3. Ознакомить с техникой безопасности на рабочем месте.
4. Выяснить уровень готовности каждого.
5. Объяснить задание (поставить цель).
6. Раздать печатные инструкции.
7. Продемонстрировать на своем рабочем месте ход выполнения задания.
8. Проконтролировать процесс выполнения и отвечать на вопросы.
9. Проверить правильность выполнения всех необходимых этапов выполнения задания и соотнести готовый результат с шаблоном.

**Контроль и оценка задания (20 минут)**

***Критерии успешного выполнения задания***

Соблюдение технологии последовательного этапа создания прически (наличие результата как такового).

Соответствие прически заявленному стилю.

Способность проявлять творчество при создании полного образа прически с учетом внешних параметров и осуществляемого вида деятельности.

Эстетичность.

Уровень самостоятельности.

Соблюдение правил санитарии, личной гигиены и техники безопасности.

***Рекомендации для наставника по контролю результата, процедуре оценки***

В материалах, используемых для оценки результативности пробы, могут быть отражены как составляющие пробы, так и ход ее рефлексивного осмысления, определения степени влияния на готовность к профессиональному самоопределению.

1. **Инфраструктурный лист**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Рекомендуемые | Количество | На группу | Степень |
| Парикмахерская мойка |  | 1 | 1 | 100 % |
| Фен |  | 1 | 8 | 100 % |
| Парикмахерское кресло |  | 1 | 8 | 100 % |
| Пеньюар, фартук |  | 1 | 8 | 100 % |
| Манекен |  | 1 | 8 | 100 % |
| Расческа – скелет, расческа - брашинг |  | 1  1 | 8  8 | 100 % |
| Стайлинговые средства для волос |  | 10 г. | 80 г. | 100 % |
| Спрей для расчесывания волос |  | 10 г. | 80 г. | 100 % |
| Лак для волос |  | 30 г. | 240 г. | 100 % |
| Зажимы |  | 5 | 440 | 100 % |