**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАЗВИТИЯ ПОД РУКОВОДСТВОМ НАСТАВНИКА**

**Форма наставничества: «педагог – ученик». Ролевая модель: «педагог – одаренный ученик»**

**(художественная направленность, хореография)**

**Цель:**

*–* создать условия для выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации в соответствии со способностями;

- совершенствование заложенных художественных навыков и умений учащихся.

**Задачи:**

- Научить детей видеть красоту окружающего мира.

- Научить детей выражать свои чувства через творчество.

- Формирование элементов самостоятельной деятельности

- Развивать способности учащегося в области художественного творчества.

- Совместно с родителями создать условия для поддержания интереса к художественному творчеству.

- Воспитывать эстетические чувства, чувство «прекрасного».

Форма наставничества: « Учитель – ученик».

Ф.И.О., должность наставника – Дроздова Е.В., педагог дополнительного образования

Ф.И.О. наставляемых учеников: Белошапкина Валерия, 14 лет

Срок осуществления плана: с « 01 » сентября 2022 г. по « 31 » мая 2023 г.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Проект, задание** | **Срок** | **Планируемый**  **результат** | **Фактический результат** | **Оценка**  **наставника** |
| **Раздел 1. Раздел 1. Анализ профессиональных трудностей и способы их преодоления** | | | | | |
| 1.1. | Проведение педагогической диагностики, использование метода наблюдения с целью выявления ярко выраженных хореографических способностей. | сентябрь | художественные способности выявлены |  |  |
| 1.2. | Разработка индивидуального плана по работе с одарённым учащимся. Дифференцированный подход при усвоении учебной программы. | октябрь | индивидуальный план разработан |  |  |
| 1.3. | Мотивация на самореализацию через творческую учебную и практическую деятельность, удовлетворение собственных познавательных интересов | в течение года | сформированность эстетического восприятия окружающей действительности |  |  |
| **Раздел 2. Направления общеобразовательного развития ученика** | | | | | |
| 2.1. | Участие в конкурсных мероприятиях различного уровня:  Краевой творческий фестиваль «Таланты без границ».  конкурс детского и молодёжного эстрадного творчества "Енисейские звездочки!"  Международный конкурс хореографического искусства «Танцемания» | периодически по индивидуальному плану | реализация творческого потенциала, самореализация, социализация, повышение результативности участия учащихся |  |  |
| 2.2. | Публикации творческих работ в сети Интернет | в течение года | повышение мотивации к творческой деятельности |  |  |
| 2.3 | Самообразование. Пополнение фонда теоретических и практических материалов и рекомендаций для организации работы с одаренными детьми | в течение года | повышение квалификации в области работы с одаренными детьми |  |  |
| 2.4. | Мониторинг достижений | в течение года | динамика уровня достижений наставляемых |  |  |
| 2.5. | Подготовка к участию в художественных представлениях, конкурсах. | в течение года | повышение качества образовательных результатов |  |  |
| 2.6. | Создание условия для поддержания интереса к хореогафическому творчеству со стороны родителей. | в течение года | активное участие родителей в образовательном процессе |  |  |
| 2.7. | Знакомство с творчеством лучших исполнителей и техникой исполнения | в течение года | передача опыта |  |  |
| 2.8. | Создание «Портфолио достижений». | апрель-май | развитие навыков рефлексивной деятельности |  |  |