**Программа учебного модуля ДООП «Профессиональные пробы». Профессиональная проба «Актер театра и кино»**

Программа профессиональной пробы «Актер театра и кино» вводит учащихся в мир творчества, которое становится частью их жизни и находит отражение практически во всем: в учебе, общении, обычных делах.

**Цель:**формирование у учащихся  интереса к профессии «Актер театра и кино» и содействие профессиональному самоопределению учащихся посредством погружения в профессию.

**Задачи:**

**Предметные:**

 - представить базовые сведения о профессиональной деятельности актера театра и кино;

 - осуществить пробу себя в типичных для профессии актера видах деятельности;

 - формировать у учащихся реальные представления о своих личностных характеристиках, способностях и об их соотношении с профессионально важными качествами представителя данной профессии;

 - выявление интересов, способностей, склонностей учащихся к данному виду профессиональной деятельности.

 **Метапредметные:**

- научить творчески использовать выразительные средства для создания художественного образа.

**Личностные:**

- способствовать формированию личностного отношения к конкретному виду профессиональной деятельности, чувства значимости и гордости за свою будущую профессию;

- готовность к созданию художественных образов актерскими средствами.

- способность работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла;

- выявление интересов, способностей, склонностей учащихся к данному виду профессиональной деятельности.

**Учебный план модуля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Кол-во часов** | **Формы аттестации (контроля)** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | **Теоретический этап.**Введение в профессию «Актер театра и кино». Тест на выявление актёрских способностей | 1 | 0,5 | 0,5 | Анкета в рисунках «Мое любимое дело» |
| 2 | **Практический этап.** **Проба актёрского мастерства первого уровня**. Освоение техники сценического общения  | 1 | - | 1 | Творческий показ  |
| 3 | **Проба актёрского мастерства второго уровня**. Освоение техники сценической речи и образного движения  | 1 | - | 1 | Творческий показ |
| 4 | **Проба актёрского мастерства третьего уровня**. Освоение техники создания художественных образов актерскими средствами  | 2 | - | 2 | Публичный показ этюдов |
| 5 | **Заключительный этап**.Выявление и обсуждение итогов прохождения профессиональной пробы учащимися. Оценка и самооценка выполнения профессиональной пробы учащимся | 1 | 0,5 | 0,5 | Оформление странички в портфолио «Трудовая книжка» |
|  | ИТОГО | 6 | 1 | 5 |  |

**Содержание учебного плана модуля**

**Тема 1. Введение в профессию «Актер театра и кино».**

**Теория** (0,5 ч). Театр как вид искусства. Погружение в профессию. Характеристика, профессионально важные качества.

**Практика** (0,5 ч**)**. Определение интересов, увлечений обучающихся,
их отношения к различным сферам профессиональной деятельности. Самодиагностика профессиональных предпочтений.

**Форма занятий**: беседа, практическая работа, имитационная (деловая) игра.

**Проба актёрского мастерства первого уровня.**

**Тема 2. Освоение техники сценического общения.**

**Практика** (1ч). Коммуникативно-игровой тренинг по актёрскому мастерству. Этюды на развитие эмоций, действия с воображаемыми предметами, игры – пантомимы.Общение и взаимодействие с проработкой невербальных средств общения (интонаций, мимики, движений и т.п.) и его содержания (контекста, подтекста, атмосферы).

**Форма занятий**: практическая работа, ролевая игра.

**Проба актёрского мастерства второго уровня.**

**Тема 3. Освоение техники сценической речи и образного движения.**

**Практика** (1ч). Анализ голосовых и дикционных навыков с целью обозначения задач для работы над речью. Упражнения для постановки голоса, развития голоса и формирования тембра голоса. Язык движений, образное перевоплощение с помощью музыкально-пластических образов в учебных упражнениях и этюдах.

**Форма занятий**: практическая работа, ролевая игра.

**Проба актёрского мастерства третьего уровня.**

**Тема 4. Освоение техники создания художественных образов актерскими средствами.**

**Практика** (1ч). Самостоятельный поиск действенной линии поведения в заданных (придуманных) обстоятельствах. Работа над личностным восприятием, и трактовкой художественного образа персонажа. Этюды на сюжет сказки басни, инсценировка басни.

**Форма занятий**: практическая работа, имитационная (деловая) игра.

**Тема 5. Выявление и обсуждение итогов прохождения профессиональной пробы учащимися.**

**Практика** (2 ч). Оценка соответствия результатов проверки задачам будущей профессиональной деятельности, рекомендации, выяснение объема знаний по профессии, умения ориентироваться в информационном пространстве.

**Практика** (0,5 ч). Оформление портфолио «Трудовая книжка».

 **Форма занятий:** круглый стол, практическая работа**.**

**Практическая часть включает в себя 3 уровня профессиональных проб**

|  |
| --- |
| **I уровень сложности** |
| Технологический компонент | Ситуативный компонент | Функциональный компонент |
| **Практические навыки освоения техники сценического общения** |
| Задание. Освоение упражнений для развития техники сценического общения:- общение с самим собой (монолог и т. д.);- прямое общение (диалог с партнером); - коллективное общение; - общение с мнимым (отсутствующим объектом) | Задание. Освоить упражнения для развития техники сценического общения  | Задание. Поздороваться, выполняя заданные танцевальные движения с ритмической точностью, с каждым гостем аудитории, как с самым лучшим другом  |
| Условие. Под руководством педагога освоить упражнения для развития техники сценического общения  | Условие. Педагог показывает технику выполнения упражнений для развития техники сценического общения  | Условие. Самостоятельное выполнение задания |
| Результат. Задание считается выполненным, если обучающиеся освоили технику сценического общения  | Результат. Задание считается выполненным, если обучающиеся самостоятельно воспроизводят упражнения  | Результат. Задание считается выполненным, если задание выполнено самостоятельно |
| **II уровень сложности** |
| **Практические навыки сценической речи и образного движения в предлагаемых обстоятельствах** |
| Задание. Освоение упражнений для развития сценической речи и образного движения:- познакомиться с характеристиками голоса;- прослушать диктофонную запись своего голоса;- определить направления работы над своим голосом; - выполнить упражнения для развития голоса и формирования тембра голоса;- создать музыкально-двигательные образы и сюжетно-тематические картины по теме речевых упражнений | Задание. Освоить упражнения для развития голоса и формирования его тембра; образного движения  | Задание. Поздороваться, выполняя заданные танцевальные движения с ритмической точностью, с каждым гостем аудитории, как с самым лучшим другом  |
| Условие. Под руководством педагога освоить упражнения для развития сценической речи и образного движения  | Условие. Педагог показывает технику выполнения упражнений для развития сценической речи и образного движения  | Условие. Самостоятельное выполнение задания |
| Результат. Задание считается выполненным, если обучающиеся освоили порядок выполнения упражнений | Результат. Задание считается выполненным, если обучающиеся самостоятельно воспроизводят упражнения  | Результат. Задание считается выполненным, если упражнения выполнены самостоятельно |
| **III уровень сложности** |
| **Практические навыки освоение техники создания художественных образов актерскими средствами**  |
| Освоить технику создания художественных образов:- проанализировать событийный ряд, присвоить событие;- определить сверхзадачу роли;- провести работу над характером и характерностью;- представить художественный образ  | Задание. Освоить алгоритм последовательности создания художественных образов | Задание. Инсценировать басню. |
| Условие. Под руководством педагога изучить пошаговую инструкцию создания художественных образов  | Условие. Педагог показывает последовательность создания художественных образов  | Условие. Самостоятельная инсценировка басни |
| Результат. Задание считается выполненным, если обучающиеся освоили пошаговую инструкцию создания художественных образов  | Результат. Задание считается выполненным, если обучающиеся освоили пошаговую инструкцию создания художественных образов  | Результат. Задание считается выполненным, если в результате создан достоверный художественный образ |

**Планируемые результаты**

**По итогам профессиональной пробы учащиеся**

**имеют представления:**

- о профессии актера театра и кино (общая характеристика профессии; требования к профессии: знания, умения);

**знают:**

- профессионально важные качества;

- медицинские противопоказания к профессии;

- пути получения профессии;

- жанры театрального искусства;

- театральную терминологию.

**умеют:**

- использовать выразительные средства для создания художественного образа;

**владеют:**

- навыками публичных выступлений.

**В результате обучения по модулю программы учащиеся приобретут такие личностные качества как:**

- демонстрируют понимание ценности обоснованного выбора профессии с учетом своих наклонностей, способностей, состояния здоровья и потребностей рынка труда;

- демонстрируют способность к взаимодействию.

**В результате обучения по модулю программы у учащихся сформируются метапредметные компетенции:**

- умеют сопоставлять свои возможности с требованиями интересующей профессии;

- умеют общаться со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;

- умеют работать по предложенному педагогом плану;

- умеют креативно подходить к выполнению практических заданий.

**Материально-техническое оснащение**

Занятия проводятся в актовом зале, оборудованным столами, стульями. Сцена со специализированным световым и звуковым оборудованием.

**Специальное оснащение:** спортивная форма, желательно однотонного темного цвета; удобная, нескользкая обувь ввиду обеспечения техники  безопасности на занятиях и свободы движения в процессе  работы; театральные костюмы.

**Оборудование и атрибуты:** картотека упражнений для развития актерского мастерства.

**Технические средства обучения: к**омпьютер с колонками, проектор компьютерный, музыкальный центр, микрофоны.

**Мультимедиа продукция:**

Коллекция фотоматериала, набор аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания музыкально - ритмических упражнений.

**Оценка результатов освоения модуля программы**

Контроль и оценка результатов освоения программы профессиональной пробы осуществляется педагогом в процессе проведения опроса, тестирования, работ практической направленности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)** | **Основные показатели оценки результатов** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| **Предметные результаты** |
| **Знания** |  |  |
| Правильно представляет общую характеристику профессии  | Понимает общественную значимость и потребность в данной профессии; знает содержание и характер труда; средства и результаты труда, ПВК |  Опрос, тест |
| Правильно называет инструменты для выполнения работ, знает терминологию | Называет правильно инструменты, свободно оперирует терминами, может их объяснить | Опрос |
| Правильно воспроизводит инструкции и последовательность выполнения работ | Называет правильно порядок выполнения работ | Опрос |
| Понимает социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к выбору устойчивый интерес | Имеет мечту о профессии, показывает определенный уровень мотивированности к занятиям в рамках профессиональных проб  | Интерпретация результатовнаблюдений за деятельностью обучающегося |
| Соотносит требования к профессии со своими способностями и возможностями | Проявляет интерес к профессионально важным качествам, обеспечивающим успешное выполнение человеком различных видов деятельности, оценивает свои способности по этим параметрам | Определение уровнясамооценки своихвозможностей в данном виде деятельности и перспектив ростаПредметная проба «Лесенки» (модиф. методики Г.А.Цукерман, Дембо-Рубинштейн) |
| **Умения** |  |  |
| Выполняет практические задания | Правильно выбирает инструменты; демонстрирует умения выполнять технологические операции по инструкционным картам; соблюдает критерии оценки качества  | Экспертная оценкавыполнения практического задания |
| Выполняет санитарно-гигиенические требования и правила безопасности труда | Соблюдает правила техники безопасности и личной гигиены в соответствии с программными требованиями | Интерпретация результатовнаблюдений за деятельностью обучающегося |

**Критерии оценки образовательных результатов модуля программы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | **низкий уровень** | **средний уровень**  | **высокий уровень**  |
| **Предметные результаты** | Учащиеся выполняют задания 3 направлений, трех уровней сложности. За каждое выполненное задание - 1 балл, таким образом, если выполнены все уровни сложности, то 9 баллов. Если задание не выполнено - 0 баллов. За частично выполненное задание или выполненное неуспешно - 0,5 балла. |
| **Профпроба**  | **0-3 балла** | **3,5-6 баллов** | **6,5-9 баллов** |
| **Модуль** | **0-6 баллов** | **7-12 баллов** | **13-18 балов** |
|  | пробы не выполнены | пробы выполнены хорошо, с интересом к деятельности  | пробы выполнены отлично с повышенным интересом к деятельности, с желанием к продолжению данной деятельности |

**Критерии оценки образовательных результатов:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | низкий уровень | средний уровень  | высокий уровень  |
| **Предметные результаты** | Учащиеся выполняют задания 3 направлений, трех уровней сложности. За каждое выполненное задание - 1 балл, таким образом, если выполнены все уровни сложности, то 9 баллов. Если задание не выполнено - 0 баллов. За частично выполненное задание или выполненное неуспешно - 0,5 балла. |
| **0-3 балла** | **3,5-6 баллов** | **6,5-9 баллов** |
| **Метапредметные результаты** |
| **Самоорганизация**  | не может поставить задачи, планировать, контролировать и оценивать свою деятельность даже с помощью педагога | ставит задачи, планирует, контролирует и оценивает свою деятельность с помощью педагога | самостоятелен в постановке задачи, планировании, контроле и самооценке деятельности |
| **1 балл** | **2 балла** | **3 балла** |
| **Коммуникация** | учащийся старается стоять «в сторонке», не вступает в контакт  | контакт с педагогом и отсутствие контакта со сверстниками; не проявляет инициативу в общении, однако проявляет общительность в ответ на чужую инициативу | инициативен со всеми, указывает другим, как надо делать что-то |
| **1 балл** | **2 балла** | **3 балла** |
| **Креативность** | не выполняет практические задания  | выполняет практические задания на основе образца | выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно |
|  | **1 балл** | **2 балла** | **3 балла** |
|  |
| **Общий результат** | **3-6 баллов** | **9,5-12 баллов** | **15, 5- 18 баллов** |
|  | проба не выполнена | проба выполнена хорошо, с интересом к деятельности  | проба выполнена отлично с повышенным интересом к деятельности, с желанием к продолжению данной деятельности |
| ***Личностные результаты: оценка по итогам реализации программы*** |

**Методическое обеспечение модуля**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Основные способы и формы работы с учащимися | Формы занятий, мотивация | Приемы и методы организации УВП | Дидактический материал | Формы подведения итогов |
| Групповая и индивидуальная форма работыТип занятий: комбинированный, теоретический, практический, диагностический, контрольный | Беседа, наблюдение, практические самостоятельные работы, имитационная (деловая) игра, экскурсия, консультация, круглый стол.Ситуации занимательности, создание ярких образных представлений, видеоматериалы, создание ситуации успеха, свободный выбор уровня задания  | Объяснительно-иллюстративный, инструктивно-практический, игровой методы.Приемы организации учебной работы, направленные на развитие стремления самосовершенствоваться, развиваться. | Памятки, инструкционно-технологические карты,  дидактические материалы с поясняющими рисунками, справочные материалы, тесты | Показ этюдов.Творческий показ на зрителя. Оформление странички в портфолио «Трудовая книжка» |